

Osborn-Checkliste

wirtrainieren.de

Oktober 2014

Mit jeder dieser Fragen soll der Fokus auf einen anderen Aspekt gelenkt werden. Man sollte daher bei jeder Frage einige Zeit verweilen und jeweils möglichst viele, darauf basierende Ideen, niederschreiben. Ähnlich wie beim Brainstorming sollen die Ideen dabei zunächst nicht bewertet werden.

„Kann ich es anders verwenden? Gibt es neue Verwendungszwecke ohne es zu verändern? Gibt es neue Verwendungszwecke wenn es abgeändert wird?

Adaptieren? Was ist ähnlich? Welche andere Idee legt es nahe? Gibt es Parallelen aus der Vergangenheit? Was kann ich kopieren? Wen kann ich nachahmen?

Verändern? Wie kann ich ihm eine neue Wendung geben? Kann ich die Bedeutung, die Farbe, die Bewegung, das Geräusch, den Geruch, die Form oder den Umriss verändern? Was für andere Veränderungsmöglichkeiten gibt es?

Vergrößern? Was kann ich hinzufügen? Mehr Zeit? Höhere Frequenz? Stärker? Höher? Länger? Dicker? Mehr Mehrwert? Zusätzliche Zutaten? Duplizieren? Multiplizieren? Übertreiben?

Verkleinern? Was kann ich abziehen? Kleiner? Dichter? Miniatur? Niedriger? Leichter? Weglassen? Straffen? Aufteilen? Unterbewerten?

Ersetzen? Wer stattdessen? Was stattdessen? Andere Zutaten? Anderes Material? Anderer Prozess? Anderer Antrieb? Anderer Ort? Anderer Zugang? Andere Stimmlage?

Neu anordnen? Einzelne Komponenten austauschen? Ein anderes Muster? Anders Layout? Andere Reihenfolge? Ursache und Wirkung vertauschen? Die Geschwindigkeit verändern? Anderer Ablauf?

Gegenteil? Positiv und Negativ vertauschen? Wie sieht es mit Gegenteiligen aus? Rückwärts drehen? Auf den Kopf stellen? Rollen vertauschen? Schuhe tauschen? Den Tisch drehen? Die andere Wange hinhalten?

Verbinden? Wie wäre es mit einer Mischung, einer Legierung, ein Assortiment, ein Ensemble? Einzelne Einheiten kombinieren? Verschiedene Zwecke kombinieren? Reize kombinieren? Ideen kombinieren?“

[Osborne 1963, S. 286 – 287, Übersetzt aus dem Englischen]

Notizen

Weiterführende Literatur:

Alexander Osborn (2011) „Applied Imagination. Principles and procedures of creative problemsolving“ Iyer Press ISBN: 1447417100