

Riemann-Thomann-Modell

wirtrainieren.de

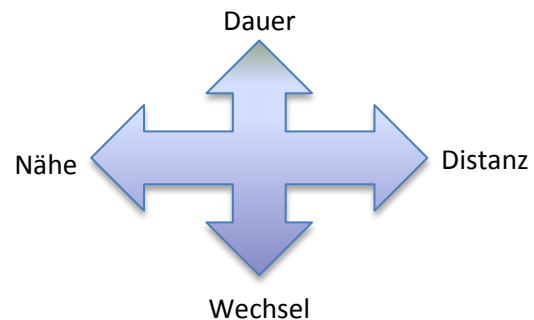
März 2014

Thomann beschreibt in seinem Modell vier Pole.

Nähe vs. Distanz

Dauer vs. Wechsel

Es versteht sich nicht als Persönlichkeitsmodell sondern als ein Modell zur Beschreibung von Beziehungen.



Nähe

„Hier steht der Wunsch nach vertrautem Nahkontakt; die Sehnsucht, lieben zu können und geliebt zu werden. Eine Bindung wird zumeist angestrebt, das Bedürfnis nach Zwischenmenschlichem, sozialen Interessen, Geborgenheit, Zärtlichkeit, ebenso nach Bestätigung und Harmonie, Mitgefühl und Mitleid, Selbstaufgabe.“

[Thomann 1988 Teil VI, Abschnitt 2]

Distanz

„Hier äußert sich der Wunsch nach Abgrenzung von anderen Menschen, um ein eigenständiges und unverwechselbares Individuum zu sein. Die Betonung liegt auf der Einmaligkeit, der Freiheit und Unabhängigkeit. Das Streben nach klarer Erkenntnis des Intellekts wird deutlich. Diese Tendenz beschreibt demnach jene Bedürfnisse im Menschen, die eher mit Distanz zu anderen zu tun haben.“

[Thomann 1988 Teil VI, Abschnitt 2]

Dauer

„Die Sehnsucht nach Dauer und der Wunsch nach Verlässlichkeit und Ordnung aktivieren im Menschen Grundtendenzen, die mit folgenden Begriffen umrissen werden können: Planung Vorsicht, Voraussicht, Ziel, Gesetz, Theorie, System, Macht, Wille und Kontrolle. [...] Verantwortung, Pflicht, Pünktlichkeit und Sparsamkeit, Achtung und Treue.“

[Thomann 1988 Teil VI, Abschnitt 2]

Wechsel

„Diese Tendenz beschreibt den Wunsch nach dem Zauber des Neuen, dem Reiz des Unbekannten, von Wagnissen und des Abenteuers; den Rahmen sprengen, den Augenblick erleben. Das Bedürfnis nach Spontaneität und

Notizen

Leidenschaft, Höhepunkten und Ekstase, Charme und Suggestion, nach Temperament, Genuss, Phantasie, Verspieltheit, Begehren und Begehrt werden wird deutlich.“

[Thomann 1988 Teil VI, Abschnitt 2]

Weiterführende Literatur:

Thomann C., Schulz von Thun F. (2011) „Klärungshilfe 1: Handbuch für Therapeuten, Gesprächshelfer und Moderatoren in schwierigen Gesprächen.“ 6. Auflage (1. Auflage 1988) [Thomann 1988]
ISBN 978-3499614767